

REGULAMIN I ZASADY UCZESTNICTWA  
w 28. OGÓLNOPOLSKIM FESTIWALU RECITALI PIOSENKI POETYCKIEJ  
WIECZORNE NASTROJE  
21 XI 2025 – 23 XI 2025

Organizatorem 28. Ogólnopolskiego Festiwalu Recitali Piosenki Poetyckiej „Wieczne Nastroje” (zwany dalej: Festiwalem) jest Kwidzyńskie Centrum Kultury w Kwidzynie reprezentowane przez Dyrektora Ewę Nowogrodzką oraz Dyrektora Artystycznego Festiwalu Mieczysława Dzikowskiego.

**ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE**

1. 28. Ogólnopolski Festiwal Recitali Piosenki Poetyckiej „Wieczne Nastroje” jest imprezą otwartą dla:
  - wyróżniających się amatorów (soliści, zespoły),
  - profesjonalistów rozpoczynających karierę artystyczną, którzy otrzymali pisemne zaproszenie od Dyrektora Festiwalu i potwierdzili swój udział.
2. Zespoły lub soliści, którzy nie otrzymali zaproszenia, kwalifikowani będą na podstawie przysłanego materiału w wersji elektronicznej.  
Może być to mp3, mp4, prywatny link do kanału YouTube.

**CELE FESTIWALU**

Celem Festiwalu jest:

- a) promowanie i propagowanie piosenki poetyckiej w formie **recitali**,
- b) doskonalenie warsztatu artystycznego uczestników Festiwalu,
- c) promocja **twórczości własnej** uczestników,
- d) propagowanie poezji polskiej o wysokich walorach artystycznych,
- e) inspirowanie twórców do poszukiwań artystycznych,
- f) konfrontacja dokonań twórczych wykonawców.

**WARUNKI UCZESTNICTWA – AKREDYTACJA I OPŁATY**

1. Kompletne karty zgłoszeń wraz z materiałami Demo należy przesłać **do 05 listopada 2025r.** na adres mailowy: [wieczornenastroje@kck-kwidzyn.pl](mailto:wieczornenastroje@kck-kwidzyn.pl).  
W szczególnych sytuacjach można kontaktować się bezpośrednio z Dyrektorem Artystycznym Festiwalu pod numerem telefonu 603 636 932.  
**Artyści i Zespoły zaproszone przez Dyrektora Artystycznego Festiwalu nie wysyłają materiałów Demo.**
2. Organizator najpóźniej do 15 listopada przedstawi kompletną listę uczestników Festiwalu na stronie FB Festiwalu „Wieczne Nastroje”, jak również skontaktuje się z Wykonawcami osobiście.
3. Wykonawca po otrzymaniu zaproszenia do udziału w Festiwale jest zobowiązany do uiszczenia opłaty akredytacyjnej najpóźniej na tydzień przed rozpoczęciem Festiwalu tj.: do 14 listopada na rachunek: 92 8300 0009 0016 6465 2000 0010 oraz przesłania potwierdzenia wpłaty na adres: [wieczornenastroje@kck-](mailto:wieczornenastroje@kck-)

[kwidzyn.pl](http://kwidzyn.pl). W opłacie akredytacyjnej musi znajdować się imię i nazwisko wykonawcy lub nazwa zespołu, kategoria konkursowa z dopiskiem „akredytacja wieczorne nastroje”. Wykonawcy, którzy będą chcieli otrzymać **fakturę**, **zobowiązani** są do poinformowania Organizatora wraz z wysłaniem potwierdzenia opłaty akredytacyjnej.

*Uczestników Festiwalu obowiązuje akredytacja w wysokości 60zł od osoby.*

Organizator zapewnia wstęp na koncert Gwiazdy Festiwalu oraz jeden ciepły posiłek.

4. Uczestnicy Festiwalu przyjeżdżają na koszt własny.
5. Wypełniona i podpisana Karty Zgłoszenia **jest** równoznaczna z akceptacją Regulaminu Festiwalu.

## REGULAMIN KONKURSOWY – PREZENTACJE

1. Część turniejowa Festiwalu obejmuje kategorie:

- a) kategoria dorosłych (19 – 40 lat)
- b) kategoria młodzieżowa (14 – 18 lat).

Organizator może w sytuacjach wyjątkowych (wysoki poziom artystyczny) zakwalifikować do przesłuchań w kategorii dorosłych uczestnika poniżej 19 r.ż.

2. KATEGORIA DOROSŁYCH

Na Festiwalu 22 listopada (sobota) uczestnicy:

- prezentują 30-minutowy recital (8 – 10 utworów),
- można zaprezentować program składający się z mniejszej ilości piosenek, pod warunkiem, że łączny czas utworów będzie zbliżony do maksymalnego czasu regulaminowego,
- nie wolno wykonać programu krótszego niż 25 minut,
- można prezentować utwory (covery) mieszczące się w nurcie poezji śpiewanej, piosenki poetyckiej, ballady, piosenki aktorskiej.

3. KATEGORIA MŁODZIEŻOWA

Podczas przesłuchań konkursowych w dniu 21 listopada (piątek) uczestnicy:

- prezentują 15 minutowy recital (4 – 5 utworów).

4. Wykonawcy biorący udział w Festiwalu prezentują przygotowany program na żywo.
5. Prezentowanie utworu znanego i posiadającego określony kształt wykonawczy dopuszcza się tylko wówczas, gdy uczestnik opracował nową własną interpretację i aranżację inną od ogólnie znanej.
6. Warunkiem przyjęcia zgłoszenia jest **przesłanie wypełnionej karty zgłoszenia, ridera technicznego wraz z materiałem** do oceny.
7. **Organizator nie bierze odpowiedzialności** za niedopełnienie przez uczestników formalności związanych z wymogami prawa autorskiego.
8. Recitale ocenia Jury powołane przez Dyrektora Artystycznego Festiwalu. Werdykt Jury jest ostateczny i nie podlega odwołaniu.
9. W obu kategoriach oceniane będą wyłącznie prezentacje wykonane w języku polskim.
10. Uczestnik obcokrajowiec ma prawo do wykonania utworów w języku ojczystym.
11. W obu kategoriach zespół akompaniujący może liczyć do pięciu osób.

12. Instrumentarium oraz techniki aranżacyjno wykonawcze są dowolne. Jednakże Dyrektor Artystyczny zaznacza, że nadrzędną wartością jest **słowo**.
13. Organizator Festiwalu zapewnia:
  - Stage Piano: Roland RD 800
  - profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie niezbędne do realizacji Recitalu.Występy odbywają się bez perkusji. Dopuszczamy jedynie instrumenty perkusyjne.
14. Dyrektor Artystyczny Festiwalu oraz Jury wskazują na udział z akompaniamentem na żywo. Podkłady fortepianowe / gitarowe - będą dopuszczalne jedynie w szczególnych sytuacjach.
15. Z udziału w konkursie wykluczeni są wszyscy dotychczasowi laureaci I miejsca Ogólnopolskiego Festiwalu Recitali Piosenki poetyckiej „Wieczne Nastroje”.
16. Pula nagród XXVII Ogólnopolskiego Festiwalu Recitali Piosenki Poetyckiej „Wieczne Nastroje”:
  - Kategoria Dorosłych – do 12 000 zł,
  - Kategoria Młodzieżowa – do 3 000 zł.
17. Organizator zapewnia:
  - znakomitą atmosferę;
  - profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie;
  - atrakcyjne nagrody.
18. Jury może nagrodzić muzyka / muzyków wyróżniających się spośród uczestników Festiwalu.
19. Wykonawcy wyrażają zgodę na rejestracje i emisje radiowe, telewizyjne lub internetowe oraz wydanie płyty CD i DVD na potrzeby promocyjne Festiwalu.
20. Udzielanie informacji
  - 1) W celu przyspieszenia i usprawnienia komunikacji (w szczególności w zakresie przekazywania informacji o zakwalifikowaniu się do konkursu) uczestnicy zgłaszający się do udziału w Festiwalu zobowiązani są do podania w karcie uczestnictwa telefonów kontaktowych oraz adresów e-mail.
  - 2) Zgłoszenia przyjmujemy na adres e-mail: [wieczornenastroje@kck-kwidzyn.pl](mailto:wieczornenastroje@kck-kwidzyn.pl) do 05 listopada 2025r. – w tytule maila wpisujemy nazwisko Wykonawcy lub nazwę Zespołu, kategorię młodzieżową lub dorosłą.
  - 3) Uzupełniony Rider wysyłamy wraz ze zgłoszeniem. Brak Ridera Technicznego dyskwalifikuje uczestnika z udziału w konkursie.
  - 4) Listę osób zakwalifikowanych Organizator potwierdzi telefonicznie i mailowo **najpóźniej do 15 listopada 2025r.**
21. Informacji udziela:  
Dyrektor Artystyczny Festiwalu Mieczysław Dzikowski – tel: +48 603 636 932,  
e-mail: [wieczornenastroje@kck-kwidzyn.pl](mailto:wieczornenastroje@kck-kwidzyn.pl)

## POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Uczestnicy konkursu udzielają nieodpłatnej licencji Kwidzyńskiemu Centrum Kultury w Kwidzynie – Organizatorowi Festiwalu na: nagranie, odtwarzanie, wprowadzanie do obrotu, przetwarzanie, publiczne odtwarzanie w tym

utrwalanie i wydawanie na wszystkich nośnikach w czasie nieograniczonym piosenek prezentowanych w czasie konkursu oraz koncertów towarzyszących.

2. Wykonawcy wyrażają zgodę na rejestracje i emisje radiowe, telewizyjne lub internetowe (strony www, social media, YouTube ), oraz wydanie płyty DVD.
3. Organizator nie zapewnia Uczestnikom Konkursu zwrotu kosztów podróży.
4. Zgłaszając się, wyrażasz zgodę:
  - a) na przetwarzanie Twoich/Twojego dziecka danych osobowych w postaci danych zamieszczonych we wniosku, w celu możliwości wzięcia udziału w Ogólnopolskim Festiwalu Recitali Piosenki Poetyckiej „Wieczne Nastroje”;
  - b) na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie swojego/swojego dziecka wizerunku, utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez Organizatora na potrzeby marketingowe.

Niniejsza zgoda (podpunkt a-b) jest nieodpłatna i obejmuje wszelkie formy publikacji w szczególności rozpowszechnianie w Internecie (w tym na stronie Organizatora, Współorganizatorów, Partnerów oraz portalach społecznościowych Facebook, Twitter, YouTube itp.) oraz zamieszczenie w materiałach promocyjnych i informacyjnych, dotyczących organizacji Festiwalu.

5. Dla potrzeb promocyjnych wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z Twoim udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby organizacji wydarzenia oraz w celach informacyjnych.
6. Wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji dla niego obraźliwej lub naruszać w inny sposób dobra osobistych.
7. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych jest udzielona dobrowolnie na podstawie art. 6 ust.1 lit. A rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
8. Udział w Festiwalu jest tożsamy z akceptacją niniejszego regulaminu.
9. Ostateczna interpretacja niniejszego Regulaminu należy do Dyrektora Artystycznego Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Poetyckiej „Wieczne Nastroje”.
10. Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w niniejszym regulaminie.

## KLAUZULA INFORMACYJNA

### Kto jest administratorem danych osobowych?

Administratorem Danych Osobowych, czyli podmiotem decydującym o tym, jak będą przetwarzane Państwa dane osobowe jest Kwidzyńskie Centrum Kultury w Kwidzynie (dalej KCK) z siedzibą przy ulicy 11 listopada 13, 82-500 Kwidzyn, w imieniu której działa Dyrektor KCK.

### Jaki jest cel i podstawa prawna przetwarzania danych osobowych?

Celem przetwarzania danych osobowych jest organizacja 28. Ogólnopolskiego Festiwalu Recitali Piosenki Poetyckiej „Wieczne Nastroje”.

Podstawą prawną przetwarzania jest art. 6 ust. 1 lit. a RODO, tj. osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych i/lub danych osobowych dziecka w jednym lub większej liczbie określonych celów.

RODO - ROZPORZĄDZENIE PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

Nie przewiduje się przetwarzania danych osobowych w celach innym niż te, w których dane osobowe zostały zebrane.

### Komu udostępniamy dane osobowe?

Odbiorcami danych osobowych mogą być podmioty upoważnione na podstawie przepisów prawa oraz podmioty, które na podstawie zawartych umów przetwarzają dane osobowe w imieniu Administratora. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.

### Jak długo przechowujemy dane?

Dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu, dla którego zostały zebrane, z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach odrębnych, w tym przepisów archiwalnych, lub do czasu wycofania zgody.

### Jakie ma Pani/Pan uprawnienia w zakresie przetwarzanych danych?

Przysługuje Pani/Panu prawo do dostępu do swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także, prawo do przenoszenia danych, o ile szczegółowe przepisy prawa na to pozwalają. Ponadto przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych ul. Moniuszki 1a, 00-014 Warszawa, tel. (22) 531 03 00.

Każda osoba, której dane dotyczą, w przypadku, gdy przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody – ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wycofanie się ze zgody należy złożyć w formie pisemnej u Administratora. Przy zgłaszaniu zmian w zakresie przetwarzania swoich danych osobowych należy dokładnie wskazać, których treści zmiany te mają dotyczyć. Konsekwencją wycofania się ze zgody będzie brak możliwości przetwarzania danych innych niż wynikające z przepisów prawa. Wycofanie się ze zgody wiąże się z brakiem możliwości przetwarzania m. in. wizerunku przez Administratora od dnia złożenia wycofania, usunięciem wizerunku ze strony internetowej KCK, wewnętrznych materiałów, profili internetowych. Nie będzie możliwe zebranie upublicznionych wcześniej plakatów i ulotek, a także prasy.

### Czy musi Pani/Pan podać nam swoje dane?

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w Festiwalu Recitali „Wieczne Nastroje”.

### Czy dane podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji (w tym profilowaniu)?

Decyzje dotyczące przetwarzania Pani/Pana danych osobowych nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany. Nie profilujemy Pani/Pana danych osobowych.

### Jak uzyskać dodatkowe informacje o przetwarzaniu Pani/Pana danych osobowych?

Kontakt z Dyrektorem KCK:

- drogą papierową na adres: ul. 11 listopada 13, 82-500 Kwidzyn oraz
- mailowo: [kck@kck-kwidzyn.pl](mailto:kck@kck-kwidzyn.pl)

Inspektor Ochrony Danych: Krzysztof Jóźwik, e-mail: [iod-kck@kck-kwidzyn.pl](mailto:iod-kck@kck-kwidzyn.pl)