

KARTA ZGŁOSZENIA I RIDER TECHNICZNY

28. OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL RECITALI PIOSENKI POETYCKIEJ

WIECZORNE NASTROJE

21 XI 2025 - 23 XI 2025

Proszę wypełnić elektronicznie!

1. Imię i nazwisko Wykonawcy lub nazwa Zespołu:

.....

2. Link do nagrań Demo z prywatnego kanału YouTube, lub innej platformy.

Można również wysłać nagrania jako załącznik na adres:

wieczornenastroje@kck-kwidzyn.pl

LINK

3. Kategoria: *(właściwe zostawić, niepotrzebne usunąć)*

- Mini Recitale – kategoria młodzieżowa, program 15 minutowy - piątek
- Recitale – kategoria dorosłych, program 30 minutowy - sobota

4. Instytucja delegująca, imię i nazwisko instruktora prowadzącego, NIP i dokładny adres, na który ma być wystawiona faktura. *(jeśli dotyczy)*

.....

.....

.....

5. Adres korespondencyjny, numer telefonu Wykonawcy lub przedstawiciela Zespołu, adres email:

.....

.....

6. Tytuł Recitalu:

.....

7. Wykaz utworów:

	TYTUŁ	AUTOR TEKSTU	KOMPOZYTOR	ARANŻACJA
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				

NAZWA WYKONAWCY:

	SKŁAD ZESPOŁU	INSTRUMENT	SPOSÓB PODŁĄCZENIA	PROŚBY TECHNICZNE
	imię i nazwisko	Solista/ka	Np.: mikrofon na statywie / bez statywu	np.: monitor odsłuchowy wedge
1.		Np.: pianino elektryczne	Di – box, lub XLR stereo	Np.: odsłuch podłogowy
2.		Np.: gitara akustyczna / elektryczna		
3.		Np.: gitara basowa	Sugerujemy podłączenie liniowe / preamp	Podłączenie do własnego mikserka do słuchawek
4.		Np.: skrzypce	Mikrofon do skrzypiec / Mikrofon na statywie	
5.		Np.:		

Informacja dla realizatora dźwięku / realizatora światła	

- Na scenie do dyspozycji jest Roland RD 800, do instrumentu krzesło.
- Gitarzystom, basistom sugerujemy podłączenie liniowe. Użycie wzmacniaczy gitarowych może mieć niekorzystny wpływ na akustykę sali.
- Nie zapewniamy pulpitów do nut.
- Próby techniczne z akustykiem odbywają się w dniu przesłuchań każdej z kategorii od godziny 10:00.
- Przewidywany czas na próby to około 20 minut razem z podłączeniem całego sprzętu Wykonawców.
- Kolejność prób Wykonawców zostanie przekazana do wiadomości na kilka dni przed konkursem.
- Sugerujemy, żeby istotne informacje dla Realizatora Dźwięku umieścić w tabeli pod składem zespołu. Z pewnością ułatwi to czas próby i recitalu.
- Wszelkie inne zapytania proszę kierować na adres mailowy:
wieczornenastroje@kck-kwidzyn.pl lub pod numer telefonu 603 636 932.