



**K W I D Z Y Ń S K I E C E N T R U M K U L T U R Y**

82-500 KWIDZYN ul. 11-Listopada 13 tel. (55) 279 35 28, (55) 279 34 24

kck@kck-kwidzyn.pl kckkwidzyn.pl

PBS o/Kwidzyn 92 8300 0009 0016 6465 2000 0010 NIP 581-18-25-151

---

nr. spr. OZ.4120.18.2021AT

# III Ogólnopolski konkurs etiud aktorskich

## EPILOG

organizator

KWIDZYŃSKIE CENTRUM KULTURY

#czujekulture



Kwidzyn 2021

Pomysłodawca konkursu:  
Arek Jaroń



## REGULAMIN

### OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU ETIUD AKTORSKICH EPILOG

#### 1. Organizator.

Kwidzyńskie Centrum Kultury,  
ul. 11 listopada 13  
82-500 Kwidzyn  
kck@kck-kwidzyn.pl  
kckkwidzyn.pl

#### 2. Temat konkursu.

Tematem konkursu jest prezentacja etiud teatralnych według przygotowanych autorskich scenariuszy lub wybranego fragmentu prozy.

- a) **Scenariusz autorski uczestnika to** materiał literacki będący podstawą realizacji fabuły, etiudy teatralnej napisany przez uczestnika. Scenariusz sam w sobie musi stanowić utwór oryginalny. Scenariusz autorski nie może być przeróbką dzieła literackiego ani dramatycznego, ani żadnego innego objętego prawami autorskimi. Scenariusz autorski może być napisany prozą lub dialogami, jak w scenariuszu filmowym.

Przykład:

autor scenariusza autorskiego : Jan Kowalski

imię i nazwisko osoby (maksymalnie 2 osoby) występującej w etiudzie: Jan Kowalski,

- b) **Scenariusz autorski osoby trzeciej to** materiał literacki będący podstawą realizacji fabuły, etiudy teatralnej napisany przez osobę trzecią na potrzebę w/w konkursu, a którego autor będzie obecny podczas konkursu. Scenariusz sam w sobie musi stanowić utwór oryginalny. Scenariusz autorski nie może być przeróbką dzieła literackiego ani dramatycznego, ani żadnego innego objętego prawami autorskimi. Scenariusz autorski może być napisany prozą lub dialogami, jak w scenariuszu filmowym.

Przykład:

autor scenariusza autorskiego : Maciej Nowak

imię i nazwisko osoby (maksymalnie 2 osoby) występującej w etiudzie: Jan Kowalski,

Scenariusz autorski uczestnika i scenariusz autorski osoby trzeciej bierze udział w konkursie w kategorii najlepszy scenariusz autorski.

- c) **Proza.** Wybór utworów literackich do zaprezentowania w konkursie należy wyłącznie do osoby, która występuje w etiudzie teatralnej. Wszystkie utwory literackie prozy, gotowe scenariusze teatralne (które nie zostały napisane na potrzeby w/w konkursu) nie podlegają ocenie jury. Wybór utworów jest wolny i nienarzucony w regulaminie konkursu. W karcie zgłoszeniowej należy podać tytuł prozy lub gotowego scenariusza teatralnego i jego autora.

#### 3. Cele konkursu

Konkurs organizowany jest z myślą o amatorach, którzy chcą zaprezentować autorskie i nieautorskie etiudy (scenki) teatralne, na dowolny przez siebie wymyślony lub wybrany (proza) temat.



Konkurs EPILOG skierowany jest zarówno do młodzieży jak i osób dorosłych i ma na celu zachęcać do twórczego i aktywnego konstruowania przekazu teatralnego.

Konkurs EPILOG ma również na celu rozpowszechnianie i popularyzowanie kultury teatralnej wśród młodzieży i osób dorosłych. Uczestnictwo w konkursie jest dobrowolne, jak również wybór prezentowanego tekstu (własnego lub prozy) jest dobrowolny i należy do wyłącznej interpretacji uczestnika/uczestniczki konkursu.

**Jeżeli sytuacja epidemiologiczna w kraju wymusi na nas obostrzenia co do organizacji imprez wówczas konkurs odbędzie się bez udziału publiczności i będzie rejestrowany do transmisji on-line.**

#### **4. Kategorie i warunki konkursowe.**

W celu oceny uczestników oraz scenariuszy Organizator powoła ogólnopolskie Jury w skład którego wejdą specjaliści z zakresu sztuki teatralnej i scenicznej. Jury podejmie decyzje kolegiально. W głosowaniu nad wyborem laureata w danej kategorii każdemu z członków Jury konkursu przysługuje jeden głos. Z posiedzeń Jury będzie sporządzony protokół podpisany przez członków Jury, do wglądu w siedzibie Organizatora. W sytuacji równości głosów, decyduje głos przewodniczącego Jury.

a) Jury wyłoni spośród uczestników po jednym laureacie w kategoriach:

- NAJLEPSZY AKTOR
- NAJLEPSZA AKTORKA
- NAJLEPSZY AUTORSKI SCENARIUSZ (uczestnika lub osoby trzeciej)
- NAJLEPSZA ETIUDA TEATRALNA

b) Kryteria oceny.

- gra aktorska
- pomysł na scenariusz autorski do prezentowanej etiudy teatralnej (uczestnika lub osoby trzeciej)
- forma wyrazu artystycznego w wykonywanej etiudzie teatralnej

c) Prezentacje etiud teatralnych nie mogą trwać dłużej niż 7 minut. Jury zastrzega sobie prawo do przerywania występu jeśli uczestnik znacznie przekroczy dopuszczalny czas prezentacji teatralnej, dalej zwanej etiudą.

d) Forma przedstawiania etiudy teatralnej jest dowolna i wynika z własnego przygotowania scenariusza lub wybranego fragmentu prozy do etiudy.

e) Uczestnik zgłaszając się do konkursu winien zaznaczyć i wymienić autora scenariusza do etiudy, zarówno jeśli autorem jest uczestnik konkursu jak i autora scenariusza w przypadku, gdy na potrzebę konkursu napisała go osoba trzecia.

f) W przypadku jeśli autorem scenariusza jest osoba trzecia, która wyrazi chęć uczestnictwa w



Konkursie w kategorii najlepszy scenariusz musi ona wypełnić kartę zgłoszenia.

- g) Uczestnik zgłaszając się do konkursu winien zaznaczyć i wymienić autora wybranej prozy do wykonywanej przez siebie etiudy teatralnej.

Kartę zgłoszenia wypełnia i podpisuje każdy uczestnik konkursu, zarówno aktorzy, jak i autorzy scenariuszy.

Ogłoszenie wyników oraz wręczenie statuetek nastąpi w dniu zakończenia konkursu. Lista laureatów konkursu zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora, Facebooku, ewentualnie w lokalnej prasie.

## **5. Termin konkursu, zgłoszeń oraz warunki uczestnictwa w konkursie.**

Konkurs odbędzie się **22 stycznia 2022 roku** w Teatrze przy ul. Katedralnej 18 w Kwidzynie.

- a) Uczestnicy muszą mieć ukończone **14 lat**, nie ma natomiast określonej górnej granicy wiekowej, a wszyscy startujący rywalizują we wspólnej kategorii.
- b) Zgłoszenia można wysłać pocztą na adres:

**Kwidzyńskie Centrum Kultury,  
ul. Listopada 13,  
82-500 Kwidzyn**

lub przesłać wypełniony i podpisany skan zgłoszenia mailowo na adres (w tytule proszę napisać: ZGŁOSZENIE EPILOG)

**kck@kck-kwidzyn.pl.**

- a) Kartę zgłoszeniową można pobrać ze strony internetowej [kckkwidzyn.pl](http://kckkwidzyn.pl) lub w sekretariacie Organizatora. Za datę przekazania przyjmuje się datę doręczenia zgłoszenia na podany jw. adres.
- b) Zgłoszenie należy przekazać Organizatorowi **do dnia 12 stycznia 2022r.**

## **6. Organizacja i przebieg konkursu.**

- a) Konkurs ma charakter otwarty, a liczba zgłoszeń nie jest ograniczona.
- b) Uczestnictwo w konkursie jest bezpłatne, a uczestnicy konkursu dojeżdżają na koszt własny.
- c) Konkurs polega na odegraniu etiudy teatralnej (dopuszczalny czas na etiudę 7 minut) przygotowanej według autorskiego scenariusza, lub fragmentu prozy.
- d) Dopuszczalna ilość osób odgrywających przygotowaną etiudę teatralną to jedna lub dwie osoby.
- e) Uczestnicy konkursu mogą skorzystać maksymalnie z jednego lub dwóch gabarytowych rekwizytów, przy czym Organizator nie zapewnia rekwizytów.
- f) Etiudy teatralne nie mogą zawierać akcentów muzycznych ani podkładów muzycznych.



- g) Do prezentacji etiud Organizator przygotowuje scenę teatralną z oświetleniem scenicznym.
- h) Organizator nie zapewnia nagłośnienia.

## **7. Prawa autorskie.**

- a) Prawa autorskie do autorskich scenariuszy zachowuje uczestnik konkursu lub osoba trzecia będąca autorem scenariusza stworzonego na potrzeby konkursu.
- b) Prawa autorskie do prezentacji scenicznych i etiud teatralnych zachowuje uczestnik konkursu.
- c) Zatajenie lub nie wskazanie autora prozy lub scenariusza (chyba, że nie ma fizycznej możliwości w odnalezieniu autora prozy lub scenariusza) powoduje dyskwalifikację uczestnika z konkursu.
- d) Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego opublikowania imion i nazwisk laureatów konkursu w materiałach promocyjnych związanych z konkursem, oraz wykorzystania ich do promocji w przyszłych edycjach konkursu.
- e) Kwestie nieunormowane zawsze rozstrzyga Organizator i Jury konkursu.
- f) Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją regulaminu.
- g) Wszelkie Prawa związane z organizacją i nazwą Ogólnopolskiego konkursu etiud aktorskich EPILOG zachowuje Organizator konkursu.