

## **Szczegółowe procedury i organizacja pracy grup artystycznych KCK podczas epidemii COVID-19**

### Zasady dla uczestników

1. Uczestnik warsztatów i zajęć edukacyjnych jest osobiście odpowiedzialny za przestrzeganie zasad bezpieczeństwa w celu zmniejszenia zagrożenia rozprzestrzeniania się wirusa, w tym zachowania odległości min. 2 metrów od innych uczestników.
2. W zajęciach uczestniczą wyłącznie osoby, które po wcześniejszej konsultacji z danym instruktorem zajęć, złożyły na piśmie „formularz zgłoszenia uczestnictwa w zajęciach” wraz z oświadczeniem o braku przeciwwskazań zdrowotnych do udziału w zajęciach i zgodą na mierzenie temperatury (załącznik nr 1).
3. Uczestnik z oznakami choroby zakaźnej oraz, co do której istnieje uzasadnione podejrzenie możliwości jej wystąpienia, może zostać niedopuszczony do udziału w zajęciach.
4. Jeżeli uczestnik źle się poczuje przed dniem, w którym odbywają się warsztaty sugeruje się pozostanie w domu.
5. Uczestnik warsztatów zobowiązany jest do noszenia na twarzy własnej maseczki ochronnej zakrywającej usta i nos lub przyłbicy.
6. Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania porządku i zasad higieny, ze szczególnym uwzględnieniem regularnego i dokładnego mycia rąk wodą z mydłem, dezynfekcji rąk po wejściu i przy wychodzeniu z warsztatów, jak również - w miarę możliwości - w czasie ich trwania, prawidłowego noszenia i zdejmowania maseczki oraz stosowania się do poleceń prowadzącego.
7. Po zakończeniu zajęć rekomendowane jest niezwłoczne opuszczenie terenu zajęć.

### Zobowiązania Kwidzyńskiego Centrum Kultury

1. Zapewnienie środków ochrony osobistej dla instruktorów oraz płynu dezynfekcyjnego dla uczestników.
2. Umieszczenie zasad uczestnictwa w eksponowanym miejscu przy wejściu na zajęcia.
3. Zapewnienie dedykowanych pojemników na zużyte środki ochrony osobistej.
4. Dokładne sprzątanie i wietrzenie sal oraz dezynfekcja wszystkich powierzchni dotykowych przy użyciu specjalistycznych środków dezynfekujących.
5. Organizacja sali z zachowaniem wymaganych odległości między uczestnikami zgodnie z wytycznymi.
6. Organizacja zajęć w poszczególnych grupach artystycznych minimalizując wzajemny kontakt.