

Nagłośnienie FOH:

System LR składający się z ośmiu kolumn JBL VRX932LA-1 i dwóch subbasów JBL VRX 918S oraz dwóch JBL SRX 718S. Całość zasilana wzmacniaczami Crown I-tech.

Sprzęt w kabinie realizatora dźwięku:

Mikser Soundcraft MH3 , 32 mono in

Korektor graficzny DBX 2231 – 1 szt.

Procesor pogłosu Lexicon PCM 81 – 1 szt.

Procesor pogłosu Lexicon MPX1 – 1 szt.

Kompresor DBX 1066 – 3 szt.

Kompresor DBX 166XL – 2 szt.

Poczwórna bramka szumów DBX 1074 – 1 szt.

Poczwórny kompresor DBX 1046 – 1 szt.

Odtwarzacz CD+Mini Disc Tascam MD-CD1 – 1 szt.

Nagrywarka płyt CD-R z magnetofonem kasetowym Tascam CC-222 MK – 1 szt.

Nagłośnienie monitorowe:

Kolumna JBL PRX 715 – 1 szt.

Kolumna niskotonowa JBL PRX 718XLF – 1 szt.

Kolumna monitorowa JBL SRX 712M – 4 szt.

Kolumna monitorowa JBL VRX 915M – 8 szt.

Kolumna monitorowa JBL STX 812M – 2 szt.

Zasilanie wzmacniaczami Crown XT12

Miksery:

Soundcraft Spirit E 8 , 8 mono in – 1 szt.

Soundcraft EFX 8 , 8 mono in – 1 szt.

Soundcraft FX16ii , 16 mono in – 1 szt.

Soundcraft VI1 , 32 mono in/27out

Soundcraft SI Expression 2 , 24 mono in/16 out

Midas M32 , 32 mono in/16out

Mikrofony:

Shure Beta 58 – 9 szt.

Shure Beta 57 – 6 szt.

Shure Beta 87A – 1 szt.

Shure Beta 98D/S – 5 szt.

Shure Beta 91A – 1 szt.

Shure Beta 52 - 1 szt.
Shure KSM44 – 1 szt.
Shure KSM9 HS – 1 szt.
Bezprzewodowy Shure ULX z mikrofonem Beta 58 – 6 szt.
Shure Beta 53 + nadajnik ULX1– 6 szt.
Shure SM 58 – 6 szt.
Shure SM 57 – 10 szt.
Shure SM 81 – 4 szt.
Shure SM 94 – 3 szt.
Shure SM 96 – 1 szt.
Shure SM 35 – 2 szt.
AKG C 414 B-XLS – 2 szt.
AKG D112 – 1 szt.
Sennheiser e602 – 1 szt.
Sennheiser e604 – 3 szt.
Sennheiser e609 – 2 szt.
Audio Technica ATM350 – 4 szt.
Electrovoice N/D868 – 1 szt.
Rode NT5 – 4 szt.

Symetryzatory:

D-box DOD AC 265 – 6 szt.
D-box DOD AC 275 – 4 szt.
D-box Klark teknik DN100 -12 szt.
D-box Radial JPC – 1 szt.

Odtwarzacze CD i MD:

Odtwarzacz CD z magnetofonem kasetowym Tascam CDA 500 – 1 szt.
Odtwarzacz Mini Disc Tascam MD 350 – 1 szt.